

Zusammenfassung

OneBeat e.V. realisierte im Rahmen der Förderung der Künstler des eigenen Kollektivs kostenfreie Veranstaltungen im Raum Berlin. Alle Künstler traten bei den OneBeat Veranstaltungen unentgeltlich und für den guten Zweck – die Förderung der jeweils beteiligten Partnerprojekte – auf. Gleichmaßen waren die öffentlichen Auftritte für die Förderung des Bekanntheitsgrades der Künstler von Bedeutung.

OneBeat e.V. unterstützte in der Funktion als Künstlerförderung die Künstler aus dem Onebeat-Kollektiv mit verschiedenen Maßnahmen u.a. Foto-Shootings, kostenfreier Promotion und diversen Online-Aktivitäten (siehe Auflistung, Seite 3).

Wie im Zweck der Vereinssatzung festgelegt, bemühte sich OneBeat e.V. auch um die "ehrenamtliche Unterstützung von sozialen Projekten anderer Träger in der Stadt Berlin". Dafür entstanden im Jahr 2012 diverse Kooperationen mit Partnerprojekten, maßgeblich mit der Berliner Gruppe der Trinkwasserinitiative *Viva con Agua* und dem Kinder- und Jugendprojekt *blu:boks Berlin*. Für Viva con Agua verwirklichte OneBeat ein ganztägiges Bühnenprogramm für den Karneval der Kulturen 2012, auf dem OneBeat-Künstler für den guten Zweck auftraten und somit auf die Trinkwasserinitiative aufmerksam machten. Darüber hinaus erfolgte im Rahmen der "Experimental Session 4", einer OneBeat-Eventreihe mit dem Schwerpunkt auf alternativer und experimenteller Musik, eine Präsentation über die Trinkwasserinitiative. Auf das Projekt *blu:boks Berlin* wurde über die OneBeat Webseite aufmerksam gemacht und OneBeat übergab im Januar 2013 seinen ersten finanziellen Förderbeitrag an den Verein.

Im April 2012 entstand darüber hinaus zum zweiten Mal eine Kooperation mit dem sehsüchte Filmfestival, dem größten internationalen Studentenfilmfestival Europas, auf dem OneBeat-Musiker die sehsüchte - Lounge in der HFF Konrad Wolf bespielten.

Veranstaltungen 2012

- **31.03** - Lavoisier Konzert im "Kopfkino Berlin"
- **13.04** - Experimental Session 3 mit Wermonster im João Cocteau Projektraum

- **26.04** - sehnsüchte Filmfestival Konzerte mit Lavoisier und Sorry Gilberto
- **12.05** - OneBeat Showcase im Rahmen der "Wedding present" Reihe im Brunnen70, mit Ma Tias, James A. Shaw, Rich & Maroq und Bacalao & Sonne
- **27.05** - OneBeat Showcase auf dem Karneval der Kulturen 2012 (in Kooperation mit Viva con Agua Berlin) mit Auftritten von Lavoisier, Ma Tias, Wermonster, Kyson, Bacalao & Sonne, James A. Shaw
- **22.06** - Mono.klub #38 in Kooperation dem Mono.kultur Kunstmagazin im Rahmen der Fußball-Europameisterschaft 2012 mit Ma Tias & Lukas
- **08.09** - OneBeat Showcase im Rahmen der "Wedding present" Reihe im Brunnen70 mit Wermonster, Kyson, One Dub Connection & Trilingo DJ Set
- **28.09** - Experimental Session 4 mit Get High Fiona LIVE und einer Viva con Agua Projektpräsentation in João Cocteau Projektraum (Neukölln)
- **09.11** - OneBeat Experimental Session 5 mit dem Jazzprojekt Elephant (Live Improvisation) im Joao Cocteau Projektraum
- **23.11** - OneBeat Konzerte im Michelberger Hotel mit Elephant und Lavoisier
- **18.12** - OneBeat Weihnachtsessen zur Förderung der Vernetzung der Künstler des Kollektivs untereinander
- **28.12** - OneBeat Clubnacht in der Beat Box Bar in Faro (Algarve, Portugal)

Anzahl der Veranstaltungen für das Jahr 2012: 12

Anzahl der Auftritte durch OneBeat Künstler: 24

Geschätzte Besucherzahlen: ca. 3700 Personen

Finanzierung & Spenden 2012

Generierte Spenden durch Veranstaltungen: **880.00€**

Generierte Spenden allgemein: **880.00€**

Anmerkung: es wurden außer durch Veranstaltungen keine Spenden generiert, da noch keine Fundraisingstruktur – z.B. Fördermitgliedschaften, Spendenaufruf auf Website – vorhanden ist).

Mitgliedsbeiträge 2012: **150€**

Einnahmen Gesamt: **1030€**

Unkosten (2012):

- Online (Hosting, Domainkosten): **94.20€**
- Druckmaterial (Stempel, Poster): **78.62€**
- Fahrtkosten: **108€**
- Diverses (Amtsgericht, Anwaltskosten, Weihnachtsessen): **202€**

- Veranstaltungen (Material, Miete der Ausrüstung): **252.95€**

Ausgaben Gesamt: 735.77€

Abzüglich Ausgaben: 1030€ - 735.77€ = 294.23€

Alle Leistungen für Veranstaltungen (Aufbau, Promotion, Koordination, etc) und der Künstlerförderung (Online- & Offline-Promotion, Design, Recherche, Copywriting, etc) waren ehrenamtliche Leistungen des OneBeat e.V.. Eine Standortmiete oder Kosten für technische Ausstattungen auf Veranstaltungen fielen meist nicht an und wurden von den verschiedenen Veranstaltungsorten kostenfrei zur Verfügung gestellt.

OneBeat erklärt sich bereit, 40% der generierten Gelder (abzüglich Unkosten) an eines der gemeinnützigen Partnerprojekte zu spenden. Für das Jahr 2012 geht folgende Summe (40% von 294.23€) als Spende an das Projekt *blu:boks Berlin*: **117.70 €**

Der Verein blu:boks Berlin mit Sitz in Berlin Lichtenberg, sucht, findet und fördert die kreativen Begabungen junger Menschen mit dem Ziel, ihr Selbstwertgefühl durch künstlerische Bildung zu entwickeln und zu stärken, damit sie auf dieser Grundlage aktive und hoffnungsvolle Mitgestalter der Gesellschaft werden.

Mehr auf www.bluboksberlin.de.

Künstlerförderung - Leistungen für OneBeat Künstler (u.a.)

- Allgemeine Promotion für diverse Veranstaltungen und die Aktivitäten der OneBeat Künstler (Soziale Medien, OneBeat Blog, Newsletter, Druckmaterial)
- Produktion eines Videobeitrags des OneBeat Showcases vom Karneval der Kulturen 2012 in Kooperation mit Viva con Agua (<http://vimeo.com/43659130>)
- Produktion von Videobeiträgen der OneBeat Konzerte auf dem sehsüchte Filmfestival (<http://vimeo.com/51747417>, <http://vimeo.com/51747418>)
- Unterstützung bei der Gestaltung und Umsetzung der Internetseite für die Band "Lavoisier" auf www.whoislavoisier.com (Design & Programmierung).
- Shooting für professionelles Foto-Material für die Band "Get High Fiona"
- Shooting für professionelles Foto-Material für den Live-Act "Wermonster"
- Shooting im Rahmen des Viva con Agua Band-Contests für die Gewinner-Band "Roadies"
- Diverse Beratung für Aktivitäten der Künstler im Online-Bereich und auf sozialen Medien (Tools, Vorgehensweise, Event-Promotion)
- Unentgeltliche Vermittlungsarbeit für diverse Veranstaltungen
- Photographische Dokumentation der OneBeat Veranstaltungen und

Bereitstellung der Fotos und Rechte für Promozwecke der OneBeat Künstler

- Unterstützung bei der Produktion einer Radiosendung für die Band Lavoisier mit dem Namen "[How to eat cultures?](#)", öffentlich aufgeführt am 25.03 auf reboot.fm und UKW 88,4 MHz in Berlin and 90,7 MHz in Potsdam.

Pressespiegel (u.a.)

- Verbundstoff
<http://vimeo.com/39884198>
- Beatrausch Blog
<http://beatrausch.com/2012/11/07/onebeat-session-5-stummfilm-jam-session-mit-elephant/>
Wahwah.fm
<https://soundcloud.com/onebeat/sets/wahwah-fm-blog-showcase>
- Michelberger Hotel Blog
<http://www.michelbergerhotel.com/blog/onebeat-concerts-lavoisier-elephant-live-friday-23-11-9pm/>
- Neuköllner.net
<http://www.neukoellner.net/verbrauch-verzehr/nichts-fuer-standardtaenzer/>
- Mitteschön Magazin
<http://www.mitteschoen.com/2012/05/09/wedding-present/>
<http://www.mitteschoen.com/2012/09/26/experimental-sessions-4-%E2%80%93-get-high-fiona/>
<http://www.mitteschoen.com/2012/11/21/lavoisier-elephant-im-michelberger/>
- Überlin Blog
<http://www.uberlin.co.uk/the-weekend-in-berlin-september-6th-9th/>
Mono.blog
<http://mono-blog.com/2012/06/friday-team-b-onebeat-berlin/>
<http://mono-blog.com/2012/07/what-a-pity-to-miss/>
- sehsüchte Festival Info-Magazin (Page Ad)
- Cityclouds Blog
<http://www.cityclouds.de/2012/04/onebeat-experimental-sessions3-feat-wermonster-as-eugenie-live-13-04-21h/>,<http://www.cityclouds.de/2012/09/onebeat-experimental-sessions4-w-get-high-fiona-live-viva-con-agua-friday-28-09-21h/>,<http://www.cityclouds.de/2012/11/session-5-improvised-compositions-for-silent-film-w-elephant-live-09-11/>
- Quantum Bleep Musik-Magazine (Online Ad)

Kontakt & Rückfragen

Der Jahresbericht wurde erstellt von Lukas Sommer (2. Vorsitzender) in enger Zusammenarbeit mit den OneBeat e.V. Mitgliedern. Rückfragen gerne an lukas@onebe.at oder +4917621951491.

Unser Dank geht an alle Unterstützer, Künstler, Kooperationspartner, Veranstalter, Fans, Besucher und Freunde die uns 2012 bei der Verwirklichung unseres Projektes geholfen haben. Wir freuen uns auf ein weiteres ereignisreiches Jahr. Vielen Dank!